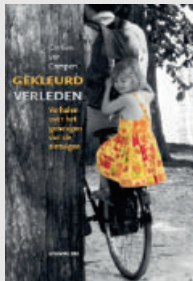


# Esthetische jeugdschatten

Psycholoog en kunsthistoricus Cretien van Campen gebruikt in zijn boek *Gekleurd verleden* de 'Proustbeleving' als uitgangspunt. Herinneringen die worden opgeroepen door een geur of smaak; zoals de smaak van een in thee gedoopt Madeleinecakeje bij Proust gedetailleerde zintuiglijke herinneringen oproep aan zijn jeugd. Geuren en smaken roepen sterkere emotionele herinneringen op dan beelden of klanken. Die herinneringen verschijnen niet in een flits, maar worden als het ware opgebouwd, iets wat minuten maar soms ook uren kan duren. Daarbij gaat het niet om een historisch waarheidsgetrouwe afbeelding, maar om een compositie van zintuiglijke indrukken, emoties en lichamelijke gevoelens.

Synestheten, die bijvoorbeeld letters in kleuren en smaken erva-



ren, hebben dankzij de neurologische samenwerking van hun zintuigen makkelijker toegang tot deze herinneringen.

Van Campen pleit daarom voor meer aandacht voor de zintuiglijke ontwikkeling van kinderen, om zo hun 'esthetische jeugdschat' te vergroten. Verzorgings- en verpleeghuizen kunnen daarmee er voor zorgen dat ouderen een beetje gelukkiger worden.

**Cretien van Campen.** *Gekleurd verleden*. Zien, Utrecht 2010. 206 p.; , €19,95 ISBN 978 90 815 675 10